

A woman with dark, wavy hair is leaning her chin on her hands, which are resting on the top of a grand piano. She is looking directly at the camera with a slight smile. The piano is dark, and its lid is open, revealing the internal mechanism. The background is a warm, yellowish light from a lamp, creating a cozy atmosphere. The overall tone is intimate and artistic.

Natasha Vew

Pianiste . Compositrice . Chanteuse

• Creatif • Organique • Expressif • Intime • Immersif •

• Presence •

Energie •

Liberte •

Emotions •

INTRODUCTION

Natasha Vew est pianiste, chanteuse et compositrice. Son projet s'inscrit dans un jazz contemporain, lyrique et personnel, où mélodie, harmonie et improvisation se rencontrent.

Sa musique cherche avant tout à créer du lien et de l'émotion. Les compositions offrent un cadre vivant, laissant une place importante à l'écoute, à l'interaction et à la liberté.

Son univers, nourri par le jazz, la musique classique et des influences telles que Sean Jones, Wayne Shorter, Geri Allen, Thelonious Monk ou Joni Mitchell, privilégie une esthétique sensible, chaleureuse et profondément humaine.

• JAZZ MODERNE LYRIQUE •

• NEOHARDBOP •

• RECHERCHE HARMONIQUE •

• NARRATION COLLECTIVE •

• IMPROVISATION •

Formes live

À travers ses différentes formations — Trio, Quintet — Natasha développe une musique expressive et accessible, attentive au son, au silence et à la résonance. Son univers, nourri par le jazz et la musique classique, est traversé par une esthétique de l'intime : chaleur, sincérité, simplicité du geste et profondeur sans emphase.

ONATA, Natasha Vew Trio



Trois musiciennes réunies autour des compositions originales de Natasha Vew, où écriture et improvisation se rencontrent dans un jazz contemporain, lyrique et mélodique.

Le trio joue avec l'équilibre entre structure et spontanéité, laissant une place centrale à l'écoute, à l'interaction et aux nuances. Une formation intimiste où la richesse harmonique, la puissance mélodique et la complicité entre les musiciennes créent une musique sensible, expressive et vivante.

Natasha Vew, composition, piano, voix . Alice Leal Loparic, basse . Audrey Dechèvre / Mariia Bychik, batterie .

Natasha Vew Quintet



Le Natasha Vew Quintet développe un jazz contemporain où mélodie, harmonie et improvisation dialoguent en permanence. Porté par une écriture riche et mélodique, le groupe explore l'équilibre entre structure et liberté, laissant une place centrale à l'écoute et à l'interaction entre les musiciennes et les musiciens.

La musique de Natasha s'appuie sur des compositions originales qui offrent un cadre précis tout en restant ouvertes à l'improvisation. Chaque membre apporte sa personnalité, ses couleurs et sa sensibilité, faisant évoluer la musique au fil du jeu collectif.

Nourri par les grandes figures du jazz américain et par des sensibilités européennes, le quintet développe un langage à la fois expressif, organique et accessible. Sur scène, la complicité du groupe et la recherche d'un véritable dialogue musical donnent aux compositions une dimension vivante et spontanée.

Natasha Vew, composition, piano, voix . Pierre Hurty, batterie . Elly Brouckmans, Saxophone alto . Bastien Jeunieux, guitare . Jim Monneau, contrebasse .



Decouvrez





Scenes et Parcours

. Sounds Jazz Club . Jazz Station . L'Archiduc .
Jacques Pelzer Jazz Club . Le Rideau Rouge . Le
Baixu . Open Music . Centre culturel d'Amay .
Espace Senghor . Théâtre de la Flûte Enchantée .
Théâtre Royal des Galeries . Hi! Chamonix . Jazz in
Marcillac . Verbier Festival . La Ruche Théâtre Royal

Formée au piano classique dès l'âge de 7 ans, elle découvre le jazz à 18 ans et intègre la section jazz du Conservatoire Royal de Bruxelles à l'âge de 19 ans. Elle y obtient ses diplômes en piano et en chant jazz, auprès d'Éric Legnini et de Pete Churchill.

Pianiste, chanteuse et compositrice, elle développe un univers musical ouvert et pluriel, nourri par différentes traditions et sensibilités musicales. Son parcours lui permet d'explorer aussi bien l'écriture que l'improvisation et l'interprétation personnelle de standards de jazz, à travers le piano, la voix et différentes formations.

Elle transmet également son expérience à travers l'enseignement du piano et du chant jazz, ainsi que la direction de chœurs et d'ensembles.

• Pianiste •

Compositrice •

Autrice •

Chanteuse •

CONTACTS



natashavaneerdewegh@gmail.com



0032 474 66 52 87
natashavew.com